

ACTA JURADO / Castellón, 10 de noviembre de 2023

Reunido en la sede de ASCER el viernes 10 de noviembre de 2023 el tribunal designado para conceder los **XXII Premios Cerámica** en las categorías de Arquitectura, Interiorismo y PFC, constituido por los arquitectos e interioristas:

Presidenta:

Carme Pinós (Estudio Carme Pinós)

Vocales:

Jesús Olivares (COR Asociados Arquitectos)

Inma Bermúdez (Studio Inma Bermúdez)

Gracia Cardona (Diariodesign)

Susana Babiloni (CTAC)

Categoría de Arquitectura

El jurado decide otorgar por unanimidad el primer premio al proyecto “Casa en Puntiró” del estudio de arquitectura Ripoll Tizón.

El jurado valora que es un proyecto muy unitario en el que los materiales y la resolución arquitectónica se ensamblan de manera coherente. La materialidad, estructura, solución arquitectónica es muy equilibrada y es notable que se ha trabajado al mismo tiempo y desde el origen. Destacan la habilidad de los autores en la selección de los materiales y los detalles constructivos.

El jurado decide seleccionar como finalistas los proyectos:

- “Plaza + parada de autobuses en Vinarós” de La Errería * architecture office (Luis Navarro Jover + Carlos Sánchez García)
- “Reforma y ampliación del Centro Cultural Buenavista” de Padilla Nicás Arquitectos + Mariluz Sánchez.
- “Centro de Educación Infantil María Zambrano” de Magén Arquitectos.
- “Transformación de un edificio abandonado en 27 apartamentos” de NUA architectures (Arnau Tiñena Ramos, Ferrán Tiñena Guiamet, María Rius Ruiz)

Categoría de Interiorismo

El jurado decide otorgar una mención de honor y un primer premio en la categoría de Interiorismo.

El primer premio es para el proyecto “Casa Isabel la Católica. Dibujando a José M^a García de Paredes” de Agustín Gor Gómez (GRX Arquitectos).

Del proyecto el jurado destaca que con la utilización de una pieza atemporal y estándar de 10x10cm se articula todo el programa de la vivienda adaptándose a la plasticidad de la casa. Un mismo material, genera movimiento y tiene la versatilidad de adaptarse a todo tipo de superficie, incluso las curvas. Además, se pone en valor el cuidado trabajo en la elección de la gama cromática de todo el proyecto.

La mención de honor es para “Casa nube” de Studio Animal.

El jurado valora que ante la problemática habitual de reformar una vivienda de tamaño pequeño o mediano muy compartimentada, la solución propuesta es ordenar por un lado el espacio que acoge todos los usos públicos, por otro la zona privada y entre ambos, una pastilla, con una condición formal y material que, a modo de nube, contiene el conjunto de los espacios húmedos y ejerce de filtro entre los espacios privados y las zonas comunes de la vivienda.

Los proyectos finalistas son:

- “Casa Cabanyal” de Viruta Lab.
- “Urban Cabinet Series (2): The expanded columns” de Beatriz Arroyo y Lys Villalba.

Categoría de PFC

El jurado de los Premios Cerámica junto con ASCER decide anular la convocatoria de Premios en la categoría Final de Carrera por la ausencia de proyectos con la calidad técnica suficiente para poder concurrir como tales a los Premios. Ante la ausencia de candidaturas aptas, la convocatoria en esta categoría queda anulada.

Carme Pinós



Jesús Olivares



Inma Bermúdez



Gracia Cardona



Susana Babiloni

