

Ganador Arquitectura

Nueva sede Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana

(Polígono Industrial L'Horta Vella Bétera, Valencia)

Estudio MRM arquitectos (Miguel Alonso Flamarique, Roberto Erviti Machain y Mamen Escorihuela Vitales)

Fotografía: Mikel Muruzabal

MEMORIA NUEVA SEDE FUNDACIONAL LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La nueva sede de la Fundación Laboral de la Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana (FLCCV) se encuentra en un paisaje agrícola y semi industrial. La amplia parcela está rodeada de campos de olivos y frutales y linda en su lado norte con el cauce del barranco del Carraixet.

Desde el respeto al contexto físico y cultural de la Comunidad Valenciana, se propone para la construcción e imagen del nuevo centro el empleo de la cerámica ya que es el material por excelencia utilizado y fabricado en la región.

El edificio tiene una imagen sencilla y clara, una serie de diversos volúmenes enlazados que transmiten, en su conjunto, la representatividad institucional que un edificio de estas características debe sugerir: una claridad volumétrica y constructiva capaz de reafirmar la labor docente y valores que en él la Fundación desempeña. Su ubicación y diseño se definen en base a un patrón de ordenación formal y funcional de piezas o volúmenes independientes agrupados mediante un plano-pérgola que comunica y une todos los edificios bajo su pautada modulación y orden constructivo.

Dada la complejidad de usos y relaciones de las distintas zonas, el edificio se organiza en una sola planta, sin barreras arquitectónicas, en torno a dos patios exteriores de distinto carácter. Estos patios, se convierten en partes clave del funcionamiento interno, bien para prácticas al aire libre (patio de trabajo), bien como espacios de relación, comunicación y descanso (patio de ocio).

La disposición de las piezas y la separación entre usos permite un óptimo funcionamiento, gran aislamiento acústico, alta captación de iluminación natural, flexibilidad y polivalencia de usos y una sectorización y programación independientes o simultáneas en el edificio, garantizando una separación efectiva entre ellas.

Hacia el exterior, las distintas características volumétricas, dotan de representatividad al conjunto. Principalmente los talleres, de una mayor altura, y puntualmente el salón de

actos y las oficinas con sus volúmenes de lucernarios. El resto del programa de aulas, oficinas y vestuarios se ubica parcialmente bajo el plano de cubierta.

El nuevo edificio proporciona desde su arquitectura el mejor espacio y condiciones funcionales, ambientales y de iluminación natural para una óptima formación, teórica y práctica. En este sentido, el aprovechamiento de la luz natural en las distintas aulas y talleres se resuelve según sus necesidades docentes: los talleres se iluminan mediante lucernarios orientados principalmente a norte-noreste y el resto de las piezas a través de huecos en fachada con control exterior de soleamiento.

En el diseño del edificio cobran especial importancia el uso dialéctico de la estructura, ordenada y siempre visible, resuelta con igual espíritu constructivo que el resto de materiales y soluciones empleadas. Un edificio cuyos acabados son el reflejo de su proceso constructivo, utilizando los detalles constructivos como recurso fundamentalmente visual.

La pieza cerámica empleada de 1000x3000x3mm define y modula todo el edificio estableciendo una armonía geométrica desde la trama de la estructura y una continuidad modulada y dimensional con la chapa ondulada de fachada, todas las piezas se ven dimensionadas por la anchura y altura del módulo cerámico a partir del cual se configuran.

En la búsqueda de un material con capacidad de adaptación y adecuación modular, formal y en su acabado, hemos encontrado en la cerámica de gran formato un recurso arquitectónico versátil y flexible. Por su flexibilidad de configuración formal, por su calidad material y por sus múltiples cualidades superficiales, la cerámica es el elemento que acompaña y unifica la imagen general del centro dotándole de la identidad y carácter buscados. Se aplica tanto en la fachada ventilada en todas las piezas como adherida sobre bandejas de chapa de acero galvanizado en puertas peatonales, registros de instalaciones y puertas de vehículos.

En los interiores, la superficie cerámica empleada de 100x100x8mm crea paramentos de gran calidad material y superficial, adecuados para su uso en espacios colectivos más exigentes como vestuarios y aseos.