

**GANADOR INTERIORISMO**

# Tres estaciones de Metro de la L9 de Barcelona

**Autores: Garcés – de Seta – Bonet Arquitectos**

**Fotografía: Adriá Goula**

El objeto de este proyecto es el acondicionamiento interior y exterior de las estaciones de Mercabarna, Parc Logístic y Europa Fira de la línea L9. El conjunto de las actuaciones previstas en arquitectura, acabados y instalaciones son las del ámbito estrictamente no ferroviario.

Apostamos por una propuesta que con los mínimos medios saque el máximo partido de las condiciones que son propias de una construcción subterránea. Queremos un espacio más geológico que edificatorio, siguiendo la clásica lógica de que el "lugar", en el sentido más profundo del término, es fundamental en la resolución de cualquier programa arquitectónico.

Por lo tanto, se propone el uso del menor número de materiales, aprovechando incluso los que ya están presentes en la obra civil-estructural, como son los muros-pantalla, los puntales de construcción, los forjados prefabricados, etc...

Los materiales que intervienen en la obra serán:

- los muros-pantalla vistos
- los cierres de GRC, con carpinterías metálicas incorporadas
- los pavimentos de piedra y cerámica
- la iluminación industrial-artística que toma formas diferentes: lineales, puntual doméstica, puntual-ornamental, etc...
- las barandillas y ascensores de cristal
- bancos de piedra como el pavimento y papeleras de acero
- mobiliario propio de TMB: máquinas tickets, barreras tarifarias, rótulos, indicadores...

Otro tema argumental del proyecto gira en torno a la exigencia de cerrar con puertas de andén el convoy cuando se encuentra estacionado en la estación. Este hecho se integra como un elemento positivo para la composición general de la propuesta: el cierre se hace total y el proyecto se convierte en un ejercicio de fachadas. Fachadas enteras que buscan

un dominio absoluto de las secciones. En resumen, una estrategia de control los espacios: accesos, vestíbulos, andenes y recinto.

El conjunto aspira a ser:

- atemporal, no sujeto a figuras y materiales de moda
- de buen envejecimiento y fácil mantenimiento
- que mantenga un cierto aspecto de espacio-vacío, aunque haya muchos usuarios

La continuidad de la pavimentación desde las escaleras, acompañado de su colocación en soga y a lo largo del andén, potencia la proporción lineal del acceso al tren.

Se ha utilizado un pavimento de gres porcelánico 19,2 x 120 x 1,3cm colocado a rompe-juntas en el sentido transversal. Los encaminamientos son del mismo gres pero con relieve y se forman con dos piezas de ancho 30cm. Las tapas de registro van forradas de gres del mismo tipo que el pavimento. La pavimentación cumple con la norma UNE-ENV12633: 2003, en cuanto a condiciones de anti-deslizante.