**Finalista Arquitectura**

**Vivienda unifamiliar**

Genevilla (Navarra)

**BLUR Arquitectura**

Fotografía: José Manuel Cutillas Medina

La vivienda se ubica en una parcela de 556,00m2 en el linde del pueblo de Genevilla, Navarra. Una ubicación privilegiada por sus vistas; Valle León dormido al este, Pueblo al oeste, montañas al norte,…

El soleamiento, las imponentes vistas del lugar y la partición del programa en dos niveles serán determinantes para la ubicación de la vivienda en la parcela.

La vivienda se concibe como una sucesión de espacios interiores protegidos y confortables para contemplar el exterior. Unos espacios diferenciados claramente en dos tipos: abiertos (recibidor, salón‐comedor y zona de juegos) y cerrados o semicerrados (habitaciones, cocina y garaje).

Los espacios cerrados, entendidos como pabellones, nos generarán los espacios abiertos. Pabellones que por cómo se ubican en la parcela consiguen minimizar una apariencia masiva de la construcción, generando un juego de luces y sombras cambiantes a lo largo del día. Pabellones, volúmenes con una altura máxima de 3.80m para que el edificio no destaque en el entorno sino el entorno sea el protagonista en todo momento.

Mirar y disfrutar del paisaje de dos formas diferentes. Ventanas rectangulares que permiten leer, ver, dibujar,…en los espacios cerrados y puertas correderas que desaparecen en su totalidad permitiendo introducir el entorno en la vivienda en los espacios abiertos.

La vivienda se presenta como una construcción modesta, con materiales tradicionales como revoco de cal en paredes, asociada a las construcciones agrícolas que se encuentran en la zona. Una estructura sencilla a través de paredes de carga cerámica y forjados unidireccionales con caserones cerámicos en los espacios cerrados y vigas de madera laminada con encofrado perdido del mismo material en los espacios abiertos. Para finalizar diferenciamos el material del pavimento en los dos tipos de espacios que tenemos; cerámica en los abiertos y madera en los cerrados.

La aplicación del elemento cerámico en esta vivienda sigue los procesos constructivos tradicionales. Un sistema atemporal pero innovador en cuanto a su aplicación tanto en el interior como en el exterior, ampliando el uso tradicional de los productos cerámicos. Un material elegido por su adaptabilidad al entorno constructivo rural de la población de Genevilla, y a las necesidades proyectuales y programáticas del encargo.

La pieza cerámica utilizada en este proyecto tiene un formato de 20x20 cm con un grosor de 1,5cm. Pieza cerámica teñida y cocida con un acabado esmaltado satinado exclusivo para esta vivienda. Su formato de pequeñas dimensiones, permite una fácil colocación en obra tanto en paramentos horizontales como verticales.

El material cerámico se extiende por la vivienda en los espacios comunes así como en los baños adueñándose tanto de los paramentos horizontales como verticales. En el exterior también se utiliza el mismo material pero con un tratamiento antideslizante provocando la continuidad del espacio interior al espacio exterior. Una única pieza con un único formato utilizada en diferentes usos y funciones.

Se proyecta una construcción cuya imagen, diseño y programa sea una promoción de las mismas prácticas artesanales y de su entorno rural y natural.